

## leslivres

PREMIER  
ROMAN

## LITTLE BIG GIRL

Maud  
LethielleuxDis oui,  
Ninon

Non, Ninon n'est pas une guenon comme elle le prétend, mais une petite fille, qui se sent « vieille » parce qu'elle a déjà 8 ans. Sa vie est bouleversée par le divorce de ses parents qui ont commencé par « ne plus rire ensemble, mais rire contre eux ». Elle aime les mots et joue avec, n'hésite pas à en utiliser de trop grands pour elle et à leur donner sa propre définition : « C'est ce qu'il y a de plus beau au monde, la mélancolie, ça veut dire qu'on

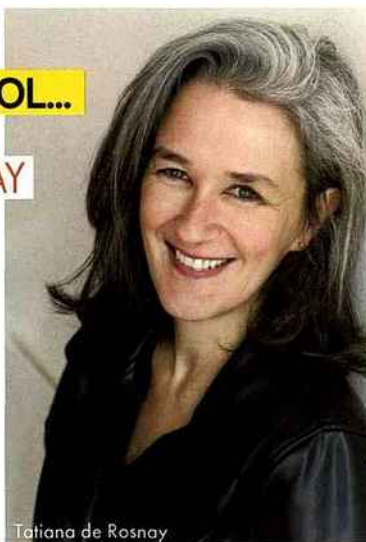
a eu une enfance très belle et que nos parents sont pas du tout des pervers. » Quand cela va mal, elle met des mots doux sur des choses graves comme la supposée violence de son père, avec qui elle vit dans un ferme capharnaüm. Ceux qui aiment les récits à la Pennac, et tous les grands enfants qui n'aiment pas grandir, diront oui à Ninon.

ELVIRE EMPYAZ

■ « Dis oui, Ninon », de Maud Lethielleux (Stock, 252 p.).

SI VOUS AIMEZ  
KATHERINE PANCOL...VOUS AIMEREZ  
TATIANA DE ROSNAY

Avec l'auteure de « La Valse lente des tortues », l'air de famille est immédiat : un mélange de roman d'amour, de suspense et de drame psychologique, et un goût partagé pour les histoires de famille où les héros sont pris dans la tourmente des événements ou des sentiments. Jugez plutôt : « Boomerang » commence par un accident de voiture et un secret sur le point d'être révélé. L'accidentée, c'est Mélanie, 40 ans, qu'une embarquée dans le décor empêche de confier à son frère Antoine ce qu'elle voulait qu'il sache. Tous les deux sont saisis à un moment délicat de leur vie : Mélanie n'a pas d'enfants et vient de se faire larguer, pour elle, la maternité commence à rimer avec regret ; Antoine est divorcé, toujours amoureux de son ex-femme et père de deux ados... très ados. Quand l'accident survient, ils viennent de passer quelques jours à Noirmoutier, lieu magique de leur enfance, riche de souvenirs du



Tatiana de Rosnay

temps où leur mère était de ce monde. Un secret, donc, justement lié à cette mère si parfaite... Que cachait-elle ? Que connaît-on de ceux qui nous ont mis au monde ? Quels poids les enfants portent-ils en silence, lourdes valises dont on ne leur a pas donné les clés ? A toutes ces questions, l'énergique Tatiana de Rosnay offre des réponses à la fois graves et enlevées.

ISABELLE LORTHOLARY

■ « Boomerang », de Tatiana de Rosnay, traduit de l'anglais par Agnès Michaux (Héloïse) d'Ormesson, 377 p.).