


Boomerang de Tatiana de Rosnay

La mémoire et la perte, la culpabilité et le pardon, le poids du silence et celui du passé – voilà les thèmes que, de livre en livre, depuis *La Mémoire des murs* à *Elle s'appelait Sarah* en passant par *Moka*, qui vient de sortir au Livre de poche, développe Tatiana de Rosnay. Pour les 40 ans de sa jolie sœur (Mélanie), Antoine décide d'organiser un week-end à Noirmoutier : là, et jusqu'à la mort de leur mère alors qu'ils n'étaient qu'adolescents, ils ont passé leur enfance de bourgeois trop parfaits. Sur le chemin du retour, alors que Mélanie s'apprête à lui révéler quelque chose, ils ont un accident de voiture... Un roman qui se lit d'une traite tant Tatiana de Rosnay a le sens de la narration et du suspense, même si le thriller s'accompagne toujours chez l'auteur de profondeur psychologique.  **Emilie Grangeray**
Traduit de l'anglais par Agnès Michaux
Ed. Héloïse d'Ormesson 384 p., 22 €.